

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

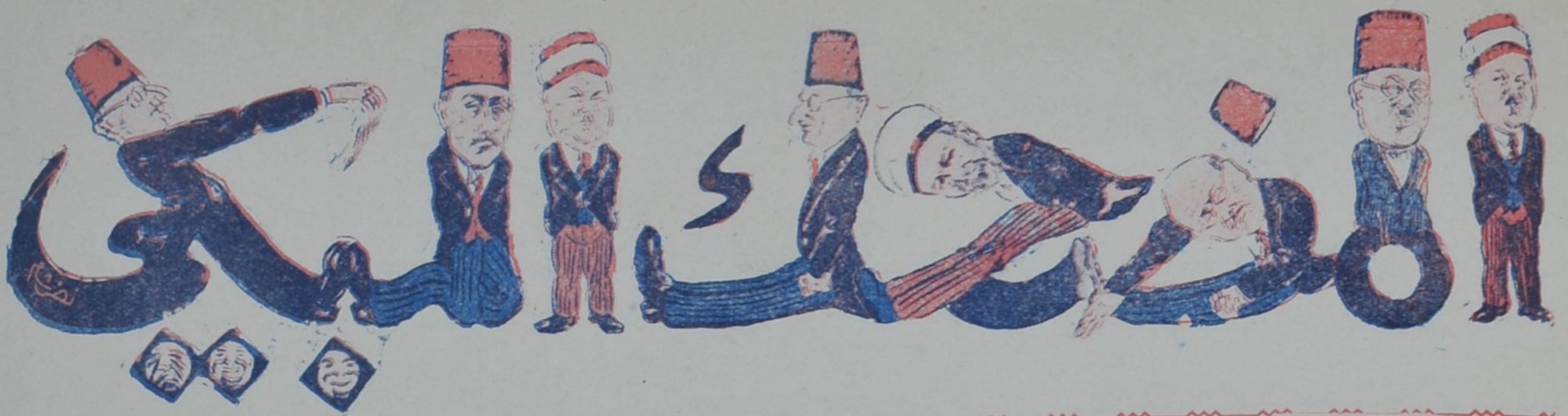
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضحك المبكر



الشيخ تاج يهدد الاستاذ كرد علي - بتعيد فجوصة التلاميذ والا بتستعفي ؟
 الاستاذ كرد علي - شو شايفني كل هل القد قليل العقل حتى استعفي من شان كم ولد ...
 انا من شان اهم من هيك ما استعفيت ...



— (المضحك المبكي) قام من بين الاموات ووطيء الموت بالموت ...
الوزراء — ولي على ها العمر ... رجعنا للمضحك المبكي ...

الملك
صاحب
يجب ان
م

قال يديها
كان في احد
زوج وفرحت
في عشر عاماً
وهموا صبايا و
في ذات
ب بته فاذا بح
نوس مصر عاً
الحوش فده
التي ، فف
نك حكي ،
ان زواجك فاف
- فاسخ
شتر سنة 1199
- نعم فاف
- ليش
- لانا
الربعين...
- دخلك
- ايه
- طيب
نوبتنا تعمل
- اسط
اقول ل
فلما سمع
حاصره وا
اقال انا مجي
لوا الحوري
فقال بي

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

- تصدر صباح كل سبت -

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

فصل من كليلته ودمنته

مقدمة لا بد منها بعد التعطيل

قال بيدبا الفيلسوف لدبشليم الملك ، زعموا انه كان في احدى قرى لبنان رجل يدعى طنوس تزوج وفرحت به اهل الضيعة ، ومضى على زواجه خمسة عشر عاماً وصار له بنون وبنات ، كبروا وشبوا وصاروا صبايا وشباب .

ففي ذات يوم بينما كان يتغدي مع عائلته قرع باب بيته فاذا بخوري الضيعة يطلب طنوس ، فجاء طنوس مسرعاً وقبل يد « ابونا الخوري » وعزّمه الى الحوش فدخل ابونا يهملهم ويدمدم ويتحول ويتلوى ، فقال له طنوس ، شوباك يا ابونا ، اين يتمك حكي ، قال له ايه نعم ، فقد جئت لابلغك ان زواجك فاسخ ...

— فاسخ؟؟ العمى شلون فاسخ بعد خمسة عشر سنة؟؟!!

— نعم فاسخ

— ليش فاسخ يا ابونا؟؟

— لاننا نسينا نقرالك وقت الاكليل المزمرور الاربعين ...

— دخلك بعرضك يا ابونا شو عمال تحكي؟

— ايه نعم اكليلك فاسخ ...

— طيب والاولاد هلي جنباهم وصاروا شباب شو بدنا نعمل فيهم ولفين بدنا نرجعهم .

— اسطفل ، هادا شغلك مو شغلي ، بس انا بقول لك انه زواجك فاسخ وخاطرك ...

فلما سمع دبشليم هذه الحكاية وضع يده على خواصره واستلقى على قفاه من شدة الضحك وقال انا بحياتي لسه ما سممت باحكام مثل احكام ابونا الخوري .

فقال بيدبا نعم ايها الملك فعندي ما هو افطع

من ذلك وعلى مثال حكاية « ابونا الخوري » ...

— قال له وما هو ذلك

قال :

حكى انه كان في بلاد الشام مجلة تسمى المضحك المبكي ، وقد اذنت الحكومة باصدارها فصدرت وانتشرت انتشاراً عظيماً وصارت تطبع بالالوف وتقرأ في كل البلاد ويتشوق اليها النساء قبل الرجال ، ففي ذات يوم بعد ان كان قد مضى على صدورها سنة واربعة اسابيع بالضبط جاء الشرطي الى صاحبها وبلغه امر الحكومة بتعطيل المجلة بحجة ان معاملتها عند ما صدرت كانت ناقصة ، فطار عقل صاحب المجلة واخذ يراجع ويتدخل على الحكام ويقول لهم دخلكم يا جماعة بعرضكم خربتوا بيتنا صار لنا مشتركين وصار لنا علاقات مع البشر ، وصار لنا وعلينا هادول كيف بدنا نعمل فيهم؟؟؟ كان الجواب اسطفل

فضحك الملك وقال العمى ... بعد سنة واربع جمع فطنت الحكومة ان معاملة المجلة ناقصة ... وليس سكنت عليها هل المدة كلها؟؟؟ وشو هالاحكام هاي؟؟؟

وهنا نط « دمنة » ووقف بين يدي الملك وسجد له ثم استوى قائماً وقال ايها الملك انا عندي ما هو افطع من ذلك ...

فضحك الملك وقال له هات ما عندك يادمنة . قال : زعموا ان حاكماً كان يسمى قرقوش . وقد جاءت اليه مرة امرأة وقالت له ان زوجي فقد منذ اكثر من اسبوع ولست اعلم مقره ، والظاهر ان جارنا قد قتله ، فنادى الى الجار وقال له لماذا قتلت زوج هذه المرأة فقال ، والله العظيم ما قتلته

ولا اعرف عنه شيئاً ،

قال له انك كذاب وانت الذي قتلته ، فأخذ الرجل المسكين يحلف الايامين المغلظة على برائه من دم زوج تلك المرأة .

اما قرقوش فلم يصدق امر بشنقه فشنقه ... وفي اليوم الثاني ظهر ان زوج المرأة حي يرزق فدعا اليه قرقوش وقال له ، لقد ظننا انك مقتول واتهمنا جارك وشنقناه ، وبما انه ثبت لدينا انه كان بريئاً ، وبما انه شق بسبك ، فيجب ان تشنق انت ايضاً حتى لا نكون قد ظلمنا الرجل وهكذا شنقه ...

فضحك الملك حتى طقت خواصره وهنا التف الى بيدبا الفيلسوف وقال له :

ايها الملك ، صدق من قال ان الحكم هو ملح الارض ، ولكن اذا فسد الملح فبأي شيء يملح ...

سعادة الفقير

اخذنا عدة كتب وبرقيات من اصداقنا واجابنا يهتونا فيها بنعمة الافراج عن المضحك المبكي وعودتها الى الصدور

فحنن لشكرهم على تهنتهم هذه ونقول لهم ان ربنا عندما يريد ان يسعد الفقير يضيعلو حماره ويخليه يلاقه مرة ثانية ...

وهكذا فالحكومة الله يحفظها ارادت ان تسعدنا ولكن على الطريقة التي يسعد ربنا فيها الفقراء يعني ضيعتنا حمارنا المضحك المبكي ثم خلتنا نلاقه ...

وهي اليوم بدون شك تربحنا منية كبيرة بالافراج عن المضحك المبكي كأنها اعطتنا مائة الف جنيه مثلاً ...

مع اننا لانزال على حمارنا الاعرج وانما ضاع منا مدة ولاقينا ...

بارودة النكدى

اخونا عارف النكدى تحمى وراح
دك بارودته بعدما طلع من الوظيفة وقوصها
في الحفلة التكرمية هلي اقامها له الاصحاب
والجايب ...

ونحنا كنا من المفكرين ان عارف
بك دا كك بارودته رصاص لكن وقت
قوصها في الحفلة تأكدنا انها محشية بارود
وما في لارصاصة حتى ولا خردقه ...

شو طلع من بارودة النكدى؟؟
نحنا افكرنا اننا بدنا نسمع شي جديد
تاري حكايا اشيا نحنا فهمنا منها من زمان
حتى ولادنا الصغار فهمنا منها مثلنا

قال حضرته بالبراهين والحجج
والوثائق والادلة وما عرف بايش كان ان
السلطة عمال تتدخل بوزارة العدلية

نعما سيدي ... ليش باي وزارة
مانها عمال تتدخل حتى ما لازم تتدخل
بوزارة العدلية؟

شو هلا حتى فهمت ان الحكومة
قاعدة مثل خيال صحرا لا بتحل ولا بتربط
وكل شي بايد السلطة من الباب للمحارب
اذا كنت هلا حتى فهمت لازم

نقول لك نعما سيدي ، وصح النوم ...
يا اخي كلام بسرك صاحب الفخامة
رئيس الحكومة المعظم من اوله لاخره
مايقدر يعين موظف اذا كانت السلطة
ما بتريده

وصاحب المعالي وزير المالية مايقدر
يصرف غرش اذا كان ما يقبل فيه حضرة

المستشار

واصحاب المعالي بقية الوزراء مجتمعين
ومنفردين اذا ما وافقت السلطة على
قراراتهم ما بتمشي

والجالس التمثيلية التي تشكلت والمجلس
التاسيسي المعظم والمجالس البلدية اذا ما
وافقت السلطة على قراراتها بتنحط تحت
الطراحه

هادا فهمنا من زمان يا عارف بك
بس شو منعمل بعض الاوقات بتقضي
الظروف ان نضحك على بعضنا ...

يعني حتى نكمل الرماية فقط لا غير

مأثورات

— المال يجر المال والقمل يجر

الصبيان

— البقرة اذا وقعت بتكثر الدباحين

— غالي السوق ولا رخيص البيت

— من عاشر الحداد احترق بناره

— قيمة الانسان بكيسو

— خير الكلام ما كان وراءه مصارى

— الف ام تبكي ولا مي

يقولون ان الفتاة كلما تتقدم في السن

تتأزلت عن حق

فاذا حدثوها عن عريس وهي في

العشرين من عمرها سألت سؤال الهازيء

وقالت كيف هو ...

واذا بلغت الثلاثين سألت شو

ببشتغل ...

واذا بلغت الاربعين سألت شو هو

واذا بلغت الخمسين صاحت بملء

فيها وقالت : فين هو ...

اسرار الشيخ

اسرار الشيخ تاج مع السلطة يمكن
ان تقسمها الى عدة اقسام :

الفائشه

الغميقة شويه

الغميقة كثير

الغميقة كثير كثير يعني الخاترة ...

اما الفائشة فكان يقوم بترجمتها كاظم
الداغستاني ، الله يذكره بالخير

واما الغميقة شوي فيقوم بترجمتها
الامير كاظم ...

واما الغميقة كثير فيقوم بترجمتها بهيج
الخطيب

واما الخاترة فيقوم بترجمتها الوزير
توفيق شامية

لذلك فاذا سافر الشيخ تاج الى
بيروت مثلا بصحبة كاظم الداغستاني
فما لازم نعلق على هل السفارة اهمية كبيرة
واذا سافر بصحبة الامير كاظم فالمسألة
فيها نظر ...

واذا سافر بصحبة بهيج الخطيب
فالمسألة بتخوف ...

واما اذا سافر بصحبة الوزير توفيق
شامية فقولوا ان الشيخ عمال يحفر شي
حفرة لقلب شي وزير ...

بناء على ذلك يمكنكم ان تستنجوا
ان كل سفرة يبسافرها فيخامته مع معاليه
لازم الشيخ عبدالقادر الكيلاني والاستاذ
كرد علي يلحمسوا على ذوقهم ...

طاسة باردة

وطاسة سخنة

اثناء تعطيل هذه المجلة عاد حقي بك
العظم و بديع بك المؤيد من رحلتها
لاوروبا لذلك وجب علينا ان نهتم
بسلامة الوصول.

وبديع بك لا بد له كل سنة من رحلة
لفرنسا لان حضرته عمو في مجلس ادارة
البنك السوري وكل سنة لازم يروح
ويحضر جلسات المجلس

الا انه بعض الاحيان بعد ان يوصل
لفرنسا يشرق و يغرب مثلما فعل في العام
الماضي الذي غرب فيه لانكترا ومضى فيها
كم يوم ظراف ...

الا انه قد قص علينا حكاية يجدر
بالمضحك المبكي ان ينشرها ، وهي انه لما
زار انكترا نزل باوتيل - نسيت اسمها -
اجرة النوم كل ليلة فيها خمس جنيهات ...
اما بديع بك فانه ما كان يعلم بانها
غالية بهذا المقدار لانه يجهل اللغة
الانكليزية وصديقه الذي دله عليها ما نبهه
لهذا الامر ...

والخلاصة، يعني بلاطول السيرة، فقد
استيقظ حضرته يوماً صباحاً واراد ان
ياخذ حمام فلبس برنسه وقصد الحمام ،
وهناك لم يجد الا ازار في الحيطان وتحت
كل زعبارة بالانكليزية تفهم الانسان عن
الغرض منه

فبعد ان شلح معاليه البرنس صار
يلتفت يمينا وشمالا ليجد موضع الماء فلم

يهتد لانه يجهل اللغة الانكليزية ، فقرر
ان يكبس على زر مقابله اعتقاداً منه انه
اذا كبس عليه يأتيه الكرسون ويفهمه ،
ولكنه ما كاد يوضع يده على الزر حتى
نمر في وجهه ماء حار من درجة الغليان
فتأوه واستغاث وصرخ ولكن مافي مين
يسمع

ثم افكر ان يضع يده على زر آخر
عسى ان يكون هو الزر الذي يمكن ان
ينادي به الى الكرسون، ولكنه ما كاد يضع
يده على الزر الثاني حتى نمر في وجهه ماء
بارد جداً خلاه يشهق و يتقز و يتحول
بالله ...

ثم كبس ايضاً زراً آخر فنفرت في
وجهه المياه من كل جانب منه سخن ومنه بارد
واخيراً رجع ولبس ثيابه واستغنى
عن الحمام وتذكر بالحير حمام القيشاني
والبكري والحياطين والناصري وغيرهم
وفي اليوم الثاني هجر بديع بك
الاوتيل وخرج منها بدون ان يلتفت
اليها ...

واما الحمام فانه لم يزد خبره في العالم
لال بديع بك اعلم الناس بان من يشتغل
في السياسة لا بد له من طاسة باردة وطاسة
سخنة ...

شاهدت سيدة زوجها يقبل خادمها فاخذتها
من يدها وقالت لها : هاي اجرتك خديها وحلي
عني لان شغلتك انا بقدر بقوم فيها ...

❖❖❖

الاولى — هل يعاملك اهل خطيتك الان
كانك واحد منهم ؟

الثاني — نعم بدون شك وقد شدت صاحبة
المنزل اذني بالامس لاني استعملت القوطة المعدة
للضيوف .

لولا

— لولا المسيو برويار ما كانت
ترمرت البعثة بالشام

— ولولا الشيخ عبد القاد الكيلاني
ما كان دخل توفيق شامية بالوزارة

— ولولا الكابتن كوله كان الشيخ
تاج تحلى عن جميل الاش

— ولولا المطران زخريا كانت
المشكلة الارثود كسية انحلت من زمان

— ولولا الدوطة ما كان تزوج احد
من الشبان

— ولولا البودرة والحمرة ما كنت
بتشوف ست حلوة

— ولولا علك المرأة ما كان المتزوج
بيهرب برات البيت

— ولولا المسيو بونسو كان الشيخ
تاج طار من زمان

— ولولا المضحك المبكي ما كان
حدا يقرأ بالشام

— ولولا متصرف حمص كان
الحمزيون بالف خير من الله

— ولولا المداموازيل اولغا بنايوتي
كان الميثاق الاقتصادي هلي وضعه فخري

البارودي اصبح في خبر كان

آخر ساعة

نزل بالامس صاحب المعالي الاستاذ
كردعلي وزير المعارف من بيته في الصالحية
الى المجمع العلمي ماشياً على اقدامه بدون
ان يتعب

نوادير العظماء

الفرديدي موسيه الشاعر الافرنسي المشهور كان من جملة المحررين في مجلة العالمين الافرنسية في اول عهدهما وقد نشر له موءخراً كتابات قد بعثهما الى الميسو بولوز مدير المجلة هذه صورة الكتاب الاول :

عزيزي بولوز

انا فرح اليوم ومسروور يا بولوز بقدر ماتستطيع الجثة الهامدة ان تكون فرحة ومسروورة

ارسل لي اعمل معروف مائة فرنك لاتني واقع في ورطة لايمكنني ان اتخلص منها الا مقابل مائة فرنك .

انقدني يا صديقي مائة فرنك ولك مقابل ذلك مائة مقالة اذا شئت .
(الفردي)

وحدث ان جاءت الغسالة مرة الى الفرديدي موسيه وقالت له انها لاترد اليه الغسيل الا اذا دفع لها المتأخر عليه وكان المتأخر ٤٢ فرنكاً

حاول الفرديدي موسيه ان يسترضيها ويستعطفها لكنها لم تسمع اليه ولما كان في حاجة الى الغسيل لانه لم يكن يمتلك غير تلك الثياب التي اعطاها للغسالة في المساء لكي تعيدها اليه في الصباح ارسل الى بولوز يقول :

الحقني يا بولوز انا في البيت لا استطيع الخروج لان القميص واللباس والبدلة عند الغسالة ، والغسالة لاتعيدها الي الا اذا

دفعت الحساب فادفع لها ٤٢ فرنك ولك الشكر .

(موسيه)

فدفع بولوز المبلغ واعادت الغسالة الثياب الى صاحبها ...

كان اسكندر ديماس الكاتب الافرنسي الشهير سخيّاً متلاًفاً للمال يكره البخلاء ولا سيما الاغنياء الذين يقترون على انفسهم وكان يحب النكتة ويرد عليها بالطف منها لانه كان دائماً حاضراً في ذهنه فينما لان ليلة في احد مسارح باريز رأى غنياً من اصحاب الملايين يعطي للخادم الذي البسه الرداء نصف فرنك ، فغلي الدم في عروقه من شدة الحنق والغضب وطلب من الخادم ان يأتيه بردائه بسرعة فلبى الخادم الطلب واخرج من جيبه ورقة مالية من فئة المائة فرنك وناولها له امام صاحب الملايين فانذهل الخادم من هذا الشيء وظن ان هنالك خطأ فقال له : عفواً اراك اخطأت فقد منحتني ورقة قيمتها مائة فرنك فاجابه لم اخطأ وانما حضرته الذي اخطأ ... وأشار باحتقار الى ذلك الغني البخيل وخرج تاركاً صاحب الملايين يحملق فيه وهو لا يكاد يصدق ما رآه وما سمع .

الولد — بترجاك يا ماما تعطيني شقفة سكر ثانية

الام — ليش فين الشقفة الاولى

الولد — وقعت مني ...

الام — فين وقعت ؟

الولد — في فيجان الحليب هلي عمال اشربه يا امي ...

انا الغريق

في فرنسا شاب معروف باسم « روش » محبوس ومحكوم عليه بجناية .

وقد نقلت اليها الصحف ان هذا الشاب المحبوس خطر له وهو في سجنه ان يتزوج وقد اعرب عن رغبته هذه لمصلحة السجن فاجابته بانه يستطيع ان يتزوج وبان القضاء لاحق له ان يحول دونه ودون عاطفته .

فكاتب فتاة تدعى « آني مويل » وطلبها فقبلت ، ولما جاء موعد الحفلة خرج في سيارة مصحوباً بشريطين شاهرين عليه السلاح ، وكانت يدها مكبلتين خلف ظهره ، غير ان ذلك لم يقلل شيئاً من سروره وما كاد يصل الى منزل شيخ الحي حيث كانت تنتظره عروسه « آني » حتى علت الاصوات هاتفة له ...

وبعد انتهاء الحفلة عانق العريس عروسه على رأى من الحضور ثم صعد الى السيارة بين الشرطين ويدها لاتزال مكبلتين خلف ظهره وظل يبتسم لها ، وقضى روش وآني ليلة عرسهما في غرفتهما الفارغة وذلك بين حديد سجنه ...

هذه خلاصة واقعه جرت موءخراً في فرنسا ونشرت عنها الصحف ، على اننا لو سألبنا العريس وقتلناه ، كيف اقدمت على الزواج وانت مسجون ...

لكنا يجيبنا بدون شك ويقول :

انا الغريق فما خوفي من البلل ...

وش معنى ...

في الشعر

تشوف المسيو بونسو وتقول ...
وش معنى؟؟

وفي النفس حاجات وفيك فطانة
سكوتي بيان عندها وخطاب

وتشوف جميل بك الاشئ وتقول ...
وش معنى؟؟

اعدى عدوك ادنى من وثقت به
فخاذر الناس واصحبهم على دخل

وتشوف الشيخ عبدالقادر الكيلاني
وتقول ...

وش معنى ...
لعمرك ما الايام الا معارة
فما اسطعت من معروفها فتزود

وتشوف توفيق شامية وتقول ...
وش معنى ...

انذرك الشيب فخذ نصحه
فانما الشيب نذير صحيح

وتشوف بهيج بك الخطيب وتقول ...
وش معنى ...

وياخيرا على الاسرار مطالعاً
اصمت في الصمت منجاة من الزلل

وتشوف صبحي بك النبال وتقول ...
وش معنى ...

لاتوازي لذة الحكم بما
ذاقه المرء اذا المرء انعزل

بأن بومتين

قالوا ان في سورية بومه وفي العراق
بومه وقد نقل الينا خبرنا المحلي ان بومة سوريا
احبت ان تخطب بنت بومة العراق الى
ابنها ...

فارسلت اليها من يخطبها فجاء الرسول
وقال ان بومة العراق لا تعطي بنتها الى ابن
بومة سورية الا اذا قدمت لها بومة سورية
تقدراً قدره مائة قرية خربة ...

فاجابتها بومة سورية وقالت اني في
الوقت الحاضر لا اقدر ان اقدم مائة قرية
خربة ولكنه اذا بقي الحكم الموقت في
البلاد شي سنة زمان فاني مستعد ان اقدم
بدلاً من المائة قرية مائتين وزيادة ...

فاقنعت بومة العراق بجواب بومة
سورية وقدمت لها بنتها وهي تنتظر دوام
هذه الحالة ليعم الخراب والدمار ...

اجتمع شات بقتاة وطلب اليها ان تكون
زوجة له فرفضت فتهد اسفاً وقال :
اذن سوف لا اتزوج ابداً بل اقضي حياتي
عازباً ...

فضحكت الفتاة وشعرت بشيء من الغرور
عند قوله هذا وقالت :
هذا خطأ فهل يعني رفضي القبول بك بان
غيري من التيات سيفعلن مثل ذلك ...
فابتسم الشاب ابتسامة خبيثة واجاب :
طبعاً ومن هي التي ترضى بي اذا كنت انت
ترفضين ...

الفتاة — اني اعد طلبك الزواج بي اهانة
كبرى فاذا لم تخرج من هنا امر الخادم بالقائك
خارجاً قوة وقسراً
الفتى — هل يجب ان اعد منك هذا رفضاً
نهائياً؟؟؟

حسنات الشعر

اعد الليالي ليلة بعد ليلة
وقد عشت دهرأ لا اعد الليالي
واخرج من بين البيوت لعلي

احدث عنك النفس بالليل خاليا
خليلي والله لا املك الذي
قضى الله في ليالي ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري وابتلاني بحبها

فها بشيء غير ليلى ابتلانيا
وددت على حي الحياة لو انه
يزاد لها في عمرها من حياتيا
على اني راض بان احمل الهوى

واخرج منه لا عليا ولا ليا
اذ لما شكوت الحب قالت كذبتني
فما لي ارى الاعضاء منك كواسيا
فلا حب حتى يلصق الجلد بالحشا

وتخرس حتى لا تجيب المناديا
(مجنون ليلى)

يا لاثمي في هواها
اسرفت في اللوم جهلا
ما يعلم الشوق الا

ولا الصبابة الا
(السراج الوراق)

كم قتيل كما قتلت شهيد
لبياض الطلي وورود الحدود
وعيون المهى ولا كعيون

فتكت بالمتيم المعمود
راميات باسهم ريشها الهد

ب تشق القلوب قبل الجلود
(المتني)

حكايات العرب

قيل ان ابا النواس ودعبل و ابا العتاهية اجتمعوا في مجلس من مجالس الشراب فاقاموا فيه ثلاثة ايام فلما كان اليوم الرابع انصرفوا يريدون منازلهم ، فقال ابو العتاهية عند من نحن اليوم فقال ابو النواس في كل منكم فضيلة ، تعالوا نمتحن قرائنا في شيء من الشعر فن كان اشعر كنا عنده .

فبينما هم يتحدثون اذ اقبلت فتاة كأنها الدرة اليتيمة محلاة بالخلي وعليها ثلاثة اثواب من الحرير الاعلى ابيض ، والوسط اسود ، والاسفل احمر فقال ابو النواس الحمد لله الذي فتح لنا بهذا فليقل كل منا في ثوب ، فقال ابو العتاهية في الثوب الابيض شعراً :

تبدي في لباس من يتاض
باجفان والحاظ مراض

فقلت له عبرت ولم تسلم
واني منك بالتسليم راض
تبارك من كسى خديك ورداً

وقدك ميل اغصان الرياض
فقال نعم كساني الله حساً
ويخلق ما يشاء بلا اعتراض
فثوبي مثل ثغري مثل نحري

بياض في بياض في بياض
فقال دعبل في الثوب الاسود :

تبدت في السواد فقلت بدران
تجلى في الظلام على العباد
وقلت له عبرت ولم تسلم

واشمت الحسود مع الاعادي
تبارك من كسى خديك ورداً

مدى الايام دام بلا نداد
فقال نعم كساني الله حسناً
ويخلق ما يشاء بلا عناد

فثوبك مثل شعرك مثل نختي

سواد في سواد في سواد
وقال ابو النواس في الثوب الاحمر :

تبدي في قيض اللاذ يسمى
عدو لي يلقب بالحبيب

فقلت من التعجب كيف هذا
لقد اقبلت في زي عجب
احمره وجنتيك كستك هذا

ام انت صبغته بدم القلوب
فقال الشمس اهدت لي قيضاً

قريب اللون من شفق الغروب
فثوبي والمدام ولون خدي

قريب من قريب من قريب
فما فرغوا من الابيات الا والجارية عندهم

فقال السلام عليكم ، قالوا وعليك السلام ، قالت
لا بد من اطلاعي عليكم وعلى ما اتم عليه وكيف
اتهي بكم الحال فاخبروها بالقصة ، فقالت لقد
اجاد ابو النواس ثم فارقتهم ومضت وشأنها .

فؤاد بك العادلي

وزير يرفع الراس

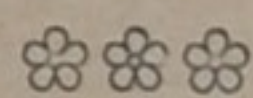
على رأي الشيخ تاج

— وزير النافعة الجديد فؤاد بك العادلي
عين من اعيان حلب ومن اغنيائها المعروفين فاذا
قلنا لكم ان هذا الرجل على رجلو الوزارة ما
بتعلق ، صدقوا ولا تفكروا كلامنا مبالغة لان
وارداته — بعيد غني وعنك — تقدر من عشرة

آلاف الى اثني عشر الف ليرا بالسنة ...
ومع ان الرجل عايش ملك في بلاده وفي
بيته فالشيخ تاج (تزلوا للطابق) ودخلوا بهل
المغطس الحامي مع ان الرجل الله غانيه عن
الوزارة ولا بدو هل وجع الراس

وقد نقل الينا مخبرنا انه عندما زار الشيخ
تاج حلب للمرة الاخيرة اقام له فؤاد بك مأدبة
فاخرة على دين كيفك ، فلما دخل فخامته وشاف
هل الجخ وهل الابهة التفت الى احد مرافقيه
وقال على النصت (هادوزير يرفع الراس) ...
ياهيك وزرا يا بلا ...

فهل يمكننا ان نستنتج من هذا التصريح ان
بقية الوزراء مانوامعيين عنه ... من الوجهة المالية
طبعاً ... ؟؟؟



اضحك

(ستين سنة سبعين يوم)

المحكوم الاول — قديش باقي انت بالحبس؟

المحكوم الثاني — ثلاثة اسابيع فقط

المحكوم الاول — شو انت متهموم بسرقة

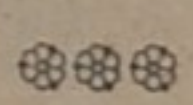
الثاني — كلا ولكنني نلت خالي وخالي

الاول — عجب قتلت خالتك وخالك وراح

تبقى ثلاثة اسابيع فقط ؟

الثاني — ايه نعم ، لانه بعد ثلاثة اسابيع

راحين يأخذوني على المشنقة



— انت وعدتني ان امراتي اذا مشيت حسب

وصفاتك بتشفى لكنها ماتت

الدكتور — صحيح ماتت ؟ ؟

الرجل — نعم ...

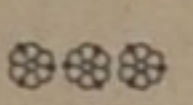
الدكتور — كم يوم صار لها ماشية حسب

وصفاتي

الرجل — اسبوع واحد ...

الدكتور — هذا مايكفي لانها لازم تبقى

اسبوعين على الاقل ...



سألت سيدة ابنة صديقتها البالغة من العمر

٧ سنوات قائلة : اخبريني يا بتي اتر يدين ان

تتزوجي ابني عندما تكبرين

ففكرت الطفلة قليلاً ثم اجابت ، اريد ياسيديتي

ولكني لا اقدر

— ولماذا ؟

— لانه لايمكنني ان اتزوج بواحد غريب عن

عائلي ...

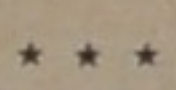
— وكيف ذلك ؟

— المسألة بسيطة ياسيديتي وهي كما ترى

فابي تزوج امي وجدي متزوج جدتي وعمي متزوج

امرأة عمي وانا ايضاً مثلهم لايمكنني ان اتزوج الا

بقربي ...



— من اين لصديقتنا ليلي هذا الجمال الفتان

— من ايها ...

— ليس ابوها حلو

— كلا ... ولكنه صيدلي

جبار الخواطر

نقل الينا مخبرنا المحلي — على لغة
رصفائنا الكرام — ان رضا باشا الركابي
اجتمع اثناء تعطيل هذه المجلة مع احمد
افندي الحسيني ٠٠٠ ومن قصة لقصة جابو
مناسبة وزير المعارف وكيف كان موقفه
مع مستشاره المسيو راجي

فقال رضا باشا انا بعرف الاستاذ
كرد علي رجل قوي مابتهمة الوظيفة فليش
مات ها الموتة بين ايدين المسيو راجي ؟
قال له احمد افندي ، بتعرف ياباشا
الاستاذ كرد علي علي رجلو الوظيفة ما
بتعلق ولكنه بما ان الرجل مديون بدو
يساير وقه ، حتى يخلص من الدين هلي عليه
قال الباشا ليش بقديش الاستاذ
كرد علي مديون ؟

قال احمد افندي سمعت انه مديون
بالف وخمسمائة ليرة ،،،

قال الباشا ، العمى بهل الدينه ، هلي
ما كانت تخلص ، فبايام الامير فيصل
سمعت الاستاذ يشكي ويبكي للامير
ويقول له بانه مديون بالف وخمسمائة ليرة
وفي زمن وزارتي قال لي بانه مديون
بالف وخمسمائة ليرة ايضاً

وعند الاحتلال سمعت بانه مديون
بالف وخمسمائة ليرة

والان تقول عنه بانه مديون بالف
 وخمسمائة ليرة

فياهل ترى ايتا راح يخلص من هل
الدينه هلي ما كانت تزيده ولا كانت تنقص

معك قرش بتسوى قرش

معك قرش — بتسوى قرش — لا تنفش — بلا وهام
لا في علم — ولا في فهم — كله وهم — واحلام
ولا في اصل — ولا في فصل — بس الاصل — بهل الايام
تكون غني ومعك مال

بتستتر معايبك
وتضرب فيك الامثال
وبتكثر حبايبك
ويصير حكيك عال

والغريب قرايبك

الدنيا بخت — مهما دخت — ان جيت تحت — مابتطلع
لا في كد — ولا في جد — ولا في حد — تا تبرع
كم حمار — صار وصار — كيفا دار — يترفع
وقديش في علما

ماتو من الافلاس
واوادم وكرما

ما عندهم لباس
وفلاسفه وحكما

صفوا ورا الناس

روح ياعم — لا تنغم — هاد الهم — يضيئك
كول وشراب — وروح لعاب — بكر الطراب — ييطمك
اليوم اجير — وبكر ابتصير — شي وزير — معلومك
وبتجمع غرشين نظاف بكل ترف
وبتعيش كم يوم ظراف بكل شرف
وكل واحد يجراللحاف من طرف

(ابن دمشق)

وهنا تبسم احمد افندي وقال اظن	ويقول الله بيعت لسكل مديون كم يوم
انه راح ينفد منها بهل السنة	بشي وزارة
واما الباشا فقد خرج وهو يتمم	جبر الخواطر على الله ، وعلى اكتافنا ايضاً

طرقات بلادنا

الطرقات بارض الشام
يا بدها موضة اجسام
والمشيه فيها حرام
وقعة بتكسر العظام

شو ها الغرزة المنحوسة
طالعة نازلة ومعكوسة
بدك تدوس الدوسة
ياريتها ككلها شوسه

بتشوفها طالعات نازلات
شيها الغرزة بهل الحارات
قديشها بتيري بوطات
والله بساعة من الساعات

بها الغرزة في كل حجرة
خصة ان نزلت مطرة
من الطرش بتقلب حصره
بتطلع من انحس نمرة
ياحصره ان كنت ختيار
انو صوب بدك تتدار
والغرزة مثل المسمار
الحق تركب بالطيار

بدها رجلين من حديد
كل يوم تخلق من جديد
من غير عكازة تسنيد
ما ينفد غير السعيد

المشغولة اشكال الوان
بدها عيون تظبط نيشان
وايدتينك فوق الحيطان
يا درب معبد تعييد

اكثرها محفر تحفير
بالضيع مالا نظير
كل شهر واحد يطير
بيروح الواحد شهيد

راسا رفيع مثل الدبوس
وكان حظك يومها منحوس
بتنزع كسمك والملبوس
وملبوسك خرج الوقيد
بتبقى مختار بحالك
حتى توصل لعبالك
عن يمينك وشمالك
وتنزل بمطرح ماتريد

ح ١٠

لتكوني جميلة

قالت العرب اذا ارادت المرأة ان
تزيد جمالا فغليها باربعة :
سواد الشعر ، وسواد الحواجب ،
وسواد الحدقة وسواد الاهداب
وباربعة اخرى ، بياض الجلد و بياض
العينين الا الحدقة ، و بياض الاسنان
وبياض اليدين

وباربعة حمراء ، احمرار اللسان ، واحمرار
اللثة ، واحمرار الشفاه ، واحمرار الوجنتين
وباربعة طويلة ، طول الظهر وطول
الاذرع ، وطول الاصابع وطول الافخاذ
وباربعة مستديرة الرأس والعنق
والمعصم والقبضة

وباربعة دقيقة الانف ، والشفاه
والحواجب والاصابع

هذه هي الصفات التي كانت العرب
قديمًا تستشهيها والتي يشتهيها دائميكم في
الوقت الحاضر .

وزارتنا

— دهاء الوزارة في الشيخ تاج
— وعقلها في جميل الاشياء
— وذكاؤها في توفيق شامية
— وعلمها في شاكر الحنبلي
— ووجهتها في فؤاد العادلي
— ونوادرها في الاستاذ كرد علي
— وبركتها في الشيخ عبد القادر
الكيلاني

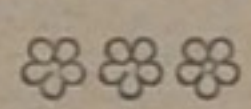
— بتعرف انه حماتك عندي ؟
— نعم بعرف ...
— منين بتعرف ؟
— لانها وقت راحت قلت لها روجي للجهنم
الحمرا ...

شو تاشتغل حضرتك ؟
— مخترع
— شو اخترعت لحد هلا ؟
— لحد هلا ما اخترعت شي ولكني عمال
افتش عن شي اختراع حتى اخترعه ...

لنصلي

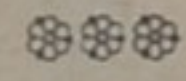
الاهم ايها الاب السماوي ، القادر
على كل شيء ، يا من انقذتنا من التعطيل
ومن كل معاملة ناقصة ، واحيتنا كما احيت
العاذر من بين الاموات . اهدنا الصراط
المستقيم ، وقونا في سبيل الحق ، ووسع
صدر الشيخ تاج حتى لا يزعل من المضحك
المبكي ومن رسومه الكاريكاتورية كما
وسعت صدر بريان وبوانكاريه وما كدوند
الذين ترسمهم الصحف اشكال البوان فيرون
رسومهم ويضحكون ، وابعده عن هزازين
القاووق الذين يوغرون صدره علينا كلما
وجدوا له رسماً حتى يديضوا وجوههم
امامه ويتقربوا منه ، وحرك قلوب
المشركين حتى يعطفوا علينا ويسددوا
مائلهم لنا كما نسدد لهم ما علينا وبارك في
طبع هذه المجلة لتكثر وارداتنا فتمتلي
جيوبنا كما ملأت جيوب محمد علي بك ،
وعندئذ نستغني عن كل وظيفة وعن الانتظار
في غرفة الرئيس في نهاية كل شهر ،
وحبنا الى الناس حتى لانكون مثل متصرف
حمص ولا مثل المطران زخريا

واغفر لنا ذنوبنا وزلاتنا وخطايانا
ان كنا قد اخطأنا بالقول او بالفعل او
بالفكر فانك رحيم وغفور آمين

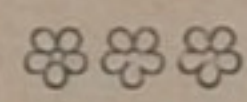


— ليش بتقولوا جاء الاسد يعني
عن الرجل الشجاع وما بتقول جاء الحمار
يعني عن الرجل الصبور وجاء الكلب عن
الرجل الامين .

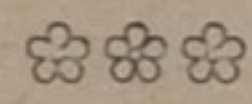
وسألوها ايضاً عن السادة رومية قالت
« جلودهم » مليحه وبتلق ...



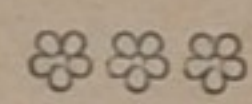
— رجال التحري ما عادوا فارقوا
الانسة بنايوتي بالمرّة وصاروا يقولوا بقلوبهم
يارب تبعتنا كل يوم شي ست حلوة حتى
نتحراها ...



— عندما زارت الانسة اولغا الشيخ
تاج شجعها على مشروعها الميثاق الاقتصادي
وقال لها : الف ميثاق منك ولا واحد من
فخري .



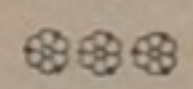
— خطب محمد علي باشا الوزير
المصري في بيت محمد علي بك العابدوقل
يجب ان تجمعوا المال وان تصبحوا اغنياء
والكن بشرط ان تدوسوا هذا المال
بارجلكم في سبيل منفعة بلادكم
اما محمد علي بك فقد تتم وقال :
مضبوط ...



— الهند طلع فيها غاندي واحد ينشط
المصنوعات الوطنية ، واما سورية فطلع
فيها (غاندي) و (غانديه) ...

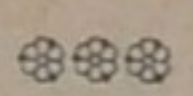
— صحيح انه صار لك ستة اشهر وما كنت
مراتك ولا كلمة

— نعم لاني ما بحب قاطع كلام حدا



الاستاذ — ما فيش ولا حمار عرف يحل هل
المسألة

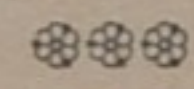
التلميذ — لا ياسيدي حلها انت ...



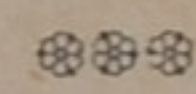
الرئيس — اسمع ... هنا يجب ان لاتصرف
اثناء اشتغالك ...
— لم اكن اشتغل ياسيدي ... كنت اصفر فقط

على الماشي

— كل الحكومات في العالم تحمي
مصنوعات بلادها ، اما حكومتنا الله يحفظها
ذاتها تحمي مصنوعاتنا ولكن على النار !!

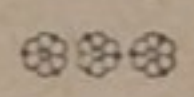


— قرار واحد يصدر من المفوضية
العليا برفع الجمارك لحماية مصنوعاتنا ليساوي
قوة خمسين الف اولغا بنايوتي ...



— قالوا للاعزب روح تزوج حتى
تحمك امراتك بكبرتك

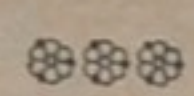
قل مابدي احملها ثلاثين سنة حتى
تحملي اربع سنين !!!



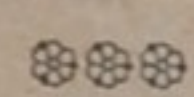
— رجع امين بك الحشيمي من امة
بوكر التي كانت قد عقدت عند شاكر
بك انبلي وهو خسران وطالع على نظيف
فصادف بديع بك المؤيد على الطريق
فسأله :

— منين جايه يا امين بك ؟

— قال على الفور : من وادي
القرن ..



— عندما شاهد فخري بك البارودي
المداموازيل اولغا بنايوتي تبحث في الميثاق
الاقتصادي قال : ولي على قامتي فين بدي
صفي بقا انا ؟ ؟



— قالوا للمداموازيل بنايوتي كيف
شفت السيد توفيق الصواف (صاحب
معمل الجرابات) قالت جراباتو ملاح ...

برقيات خطيرة

دمشق — الشيخ تاج

وعودك بشأن قضية التزاماتي مع
البلدية اضرت بي كثيراً بترجائك تفهمني
بصراحة اذا كنت رايح تقضيلي ياها ام لا
حتى اعرف حالي وما عود روح وارجع
عالشام واتكبد مصاريف
بس لاتنس يا استاذاني ما قصرت معك
بحلب وما لازم تكافيني بالوعود وتعاملني
هيك .

(الحاج ربيع المنقاري)

دمشق — جميل الالشي وزير

الداخلية

اختلافاتك مع واثق بك باين رايحه
تصفي براسي فاذا كنت مفكر تبعد واثق
بك عنك وتعينه والي حلب بدلا مني
فدايعك مستعد حالا ان اعلن انفصال
حلب عن الشام فدبر حالك الله يحفظك
(نيه المارتيني والي حلب)

دمشق — الشيخ تاج رئيس

الحكومة

اذا كنت مفكر انك رايح ترضيني
بزيادة راتب تقاعدي وصرف المكسور
بتكون غلطان كثير فدايعك مثلها تحاكي
مع المسيو لافاستر بتعرف شو بدي واللييب
من الاشارة بيافهم
(شاكر نعمت الشعباني)

تحويل الاناث

الى ذكور

ذكرت احدى المجلات العلمية ان
الدكتور رول احد علماء معهد رو كفلر
قد روى ان احدى حملات المعهد قد
اصيب مريضاتها بالتدرن وتلفا فشفيت
وصارت حماما ذكراً

وذكرت ايضاً ان دجاجة وقفت
عن البيض وهي في الثالثة من عمرها ثم
اخذت تتشكل بهيئة ديك
والعلماء يؤملون من استحالة الاناث
الى ذكور في هاتين الحادتين وامثالهما
انه يمكنهم في المستقبل معرفة العوامل
التي تؤدي الى هذا التغير بحيث يصير
ميسوراً بالوسائل الصناعية

فهذه بشرى لحضرات الستات اللواتي
يطلبن المساواة بالرجل لان المرأة طويلة
عليها تصير مثل الرجل الا اذا نجح هؤلاء
العلماء بنظر تهم وتمكنوا ان يحولوا الاناث
الى ذكور .

قيل ان لصوصاً دخلوا على بخيل وعلقوا
حبلا في السقف وشنقوه به وقبل ان يشرعوا في
السرقه شعروا بقدوم خادمه فهربوا ...
اما الخادم فوجد سيده معلقاً وهو يكاد يموت
فاختطف مقصاً من على المكتب وقطع الحبل
ورش الماء على وجهه حتى افاق من الغمائم
وفي نهاية الشهر جاء الخادم ليقبض معاشه
فوجده ناقصاً خمسة غروس ...
فسأل مملته وقال له شو اذنت معك ياسيدي
حتى تقطع من معاشي خمسة غروش
قال له : هل نسيت انك قطعت حبلا بيسوى
عشرة غروش ؟؟ !!

انطا كيه — صاحب جر يده انطا كيه
اشكرك على اهتمامك بي واطمنك
اني قابلت الشيخ تاج وما عاد رجال
التحري يضايقوني . مشروعني ماشي
طيب .

(اولغا بنايوتي)

دمشق — الشيخ يحيى زميتا
موجود عندي كمية من شاي (اكر كرك)
فاذا كان يلزمك منو من شان الشتاء خبرني
حتى احفظلك شوي . كل امر خدامه
(خليل معتوق)

باريس — المسيو راجي
سافرت بدون ان تخبرني عن نتيجة
مفاوضاتك هلي ففتحها معي . اخبرني
سريعاً اذا كنت رايح ترجع ام لا حتى
اعرف كيف اعمل ... جاء بني برقياً
رضا باشا الركابي

دمشق — رضا باشا الركابي
بالمية تسعين المسيو راجي بيرجع
عالبلاذ معاون مندوب ، كون مرتاح
البال . (ميشيل سبع)

مطبعة البرهان

لصاحبها : صبحي ط . النحاس

—

مستعدة لطبع الكتب والجرائد والرسائل
وتذاكر الافراح على اختلاف انواعها
بالعربية والفرنسية
لها ذوق خاص في التنسيق والترتيب
لا يجاريها فيه احد . تطبع الاته كيات
الكثيرة الألوان وتضاهي بها مطبوعات
اوروبا .



خبايا الشرايا

قضية السيارات

اصحاب المعالي الوزراء قرروا بعد
الف قصة وحكاية الغاء السيارات ...

لكن معاليهم ما الغوها بالبلاش ولا
خلوا المسألة تروح معس ، بل ما الغوها
حتى قرروا لانفسهم مائة ورقة سورية
في الشهر اجرة ركب ...

وهكذا صار لكل واحد مائة ليرة

خمس ليرة للقهوة

مائة ليرة للركب

كان لهم علينا ضريبة لازمة ان
نسقيهم قهوة من جيوبنا ، وزكهم فوق
ماهم راكين على اكتافنا ومطوطحين
رجلهم ... وما بقى عليهم الا ان يقولوا لنا
بكرا ، تعالوا اخطلولنا وزوجونا واحملوا
الشموع قدامنا ...

لذلك لازم دائما نصلي ونصوم
ونقول الله يجيرنا من اعظم ...

على ان اصحاب المعالي الوزراء الكرام
بعد ان ابرموا قرارهم بالغاء السيارات
وظنوا عليه اختامهم ، شافوا ان الاوفق
لهم ان يستغنوا عن الركب بتاتا ويحطوا
المائة ليرة لقمة يابسة في عيهم ، وهكذا

ماعدنا نشوف وزير راكب ، وصاروا
والحمد لله كلهم ديموقراطيين ، لان كل
واحد منهم فضل المائة ليرة على عنطزة خمس
دقائق باللاتومويل حتى يقبل للناس
شوفوني انا الوزير ...

على انهم ماداموا مشيوا بهل الحطة
يعني ماداموا الغوا سياراتهم ، فانا انصحهم
ان يلغوا مرافقة الشرطين لهم ايضا لئلا
تفكرهم العامة كما افكر بهم احد
اصدقنا الذي قدم من اوربا مجدداً ولا
يعرف احداً من ابناء البلاد وقد وجد
احد الوزراء يعيش في سوق الحميدية مسرعاً
والبوليس يقتفي خطاه ...

فناداني وقال ، ولك تعال شوف ...

تعال شوف ...

— شوفي؟؟

— تعال شوف واحد افندي مرهلاً

من هون كامشه البوليس وساحبه على
الكر كون ...

فالتفت فاذا بي اري احد الوزراء
مابدي اقول لكم اسمه ...

وهنا تبسمت وقلت ولك هادامو
ساحينوعالكر كون ولا كامشيدو ...

قال لكان شوهاد؟

قلت له هادامو وزير
قال وزير؟ ... وليف البوليس ماشي
وراه؟

قلت له هذا مرافق للوزير
قال وليف ورا ماهو قدام؟ ...
فقلت له عند الركب بيكون قدام
وهناضحك وقل ياليتك تنصح الوزراء
اذا كانوا اصحابك ان يبطلوا مشية البوليس
وراهم حتى لا يفكرهم هلي مثلي انهم
مسحوبين على الكر كون ...

فوعدته ان اقدم هذه النصيحة على
صفحات المضحك المبكي ولكن — كلام
بسرهم — خايف اذا استحسنوا اقتراحي
وقرروا الغاء البوليس المرافق ان يطلبوا
بدلاً منه كم ليرة تعويض مثل المائة ليرة
التي اخذوها بشأن الغاء سياراتهم ...
فكون مطرح ما ... شنقوه ...

احب شاب فتاة وخطبها وقبل يوم الاكليل
قال لها ان زواجنا اصبح قريباً فحتى يصبح
مؤكداً لا بد لي ان اسألك السؤال الآتي :
هل تعرفي ان تطبخي طبخاً لذيذاً
وهنا فكرت الفتاة قليلاً وقالت له وانا قبل
الاكليل وقبل ان اجابك على سؤالك لا بد لي
من ان اسألك السؤال الآتي :
هل انت قادر على ان تقدم لي ماهو ضروري
للطبخ ليكون لذيذاً؟؟



افتدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأمتة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس ١٩٠٤
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازة بنسج الأمتة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٤ والحائز أيضاً على ثمانية (صندوق البريد) ١٩١٣
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فإذا اردت ان تفرض منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الأمتة الوطنية المكفولة ويؤمن لك بأسعار لا تقبل المراجعة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب ستان وكريب جورجيت للبيات اسود وطلون من الحرير البلدي الاصل	ثانياً
بتبلدية معرقة ومقصب من كافة النواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بولبين حرير قمصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال تقليد العجبي من كافة النفوش	سادساً
أمتة نفوش حريرية بحير مقصب لوازم الأكلير بلبين والرهبان	سابعاً
مناديل للبيات	ثامناً
أمتة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	حنان الشامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
		بغداد	



نجيب بك هو او يني

لو اراد نجيب بك هو او يني ان يضع على صدره شريطة حمراء عن كل نيشان من النياشين التي ملأت ريدانكوته ، — يعني مثل ما يعمل يحيى الصواف وفارس الزعبي ومثل ما صار يعمل وديع شيشكلي مجدداً — لما كان يكفيه كل دكاكين سوق الحرير لان الرجل لو بتطلع على صورته ، بتشوف انه ما عاد في محل في ريدانكوته حتى ولا لنيشان .

الا ان الحكومة السورية على ما يظهر وجدت شي قرنة فاضية فملقت عليها وسام الاستحقاق السوري .

فنحن نهنيء نجيب بك من جوات قلبنا وننصحه ان يلز نياشينو شوي لبعضهم حتى يقدر يحط كم نيشان كان ، لانتا فاهمين ان حكومة لبنان رايحه تهديه وسامها وكذلك حكومة العراق ... فالله يحفظك يا نجيب بك ويخليناك ...

مبان بيععرف

— شو صار بحالة حزب الاصلاح — وشو صار بحزب الامة

— وشو ساوى حتى بك و بديع بك بياريس

— ومن شان ايش رايح يتركنا

المسيو بروديوار

— و ليش طار المسيو راجي

— و ليش الناس بتحب تقرا المضحك

المبكي .

المريض — بضيق في صدري
الطبيب — خذ لك شربة بتعمل لك لين و يبرول
عسر الهضم هلي معك
المريض — عسر الهضم ؟؟ فين هو عسر
الهضم ؟! انا جايه لعنذك حتى تعطيني دوا
يعمل لي عسر هضم

صاحب المحل — ان امرأتك دائماً تطلب
مني ان ازيد راتبك فلماذا هي تطلب ذلك وانت
لاتطلبه ؟
المستخدم — لانها في البيت هي التي تأمر
وتنهني ياسيدي ...

حقائق راهنة

— الماء ينبلع بلع وما ينمضغ مضغ
— الشبعان احسن من الجوعان
— الست الحلوة بتفرح القلب
— الشمس تشرق في النهار وبتغيب

في الليل .

— باريس اجمل من حمص
— الاوتوموبيل اسرع من الحمار
— كل مخلوق لازم يموت
— فرنسا دولة متتدبة على سوريا
— الشيخ تاج رئيس الحكومة

السورية

— محمد علي بك العابد غني

الزوجة — طبيب الاسنان الملعون جماني
اليوم افتح في على آخر ساعة كاملة حتى كدت
اموت

الزوج — اواد ، بالعكس لو انه جعلك تقفلين
فك ساعة كاملة بدون كلام لكان موتك محققاً

الام — (تناول ابها قطعة حاوى) ماذا
يجب ان تقول حينما يعطيك احد شيئاً
— اقول له عندك كان ...

— هل سمعت بالحادث هلي صار لجارنا ؟
— شو ، دعسو او توموبيل ... ؟
— ياليت ...

— دعسو الترامواي ؟

— ياليت

— وقع وانكسرت رجلو ؟

— ياليت

— لكن شو صارلو

— ضوع ربع ليرة سوري

السيدة — انا ما قلت لك تقولي انه ما في
حدا هنا

الخادمة — بالشرف ياست قتلوا انك قلت لي
ان اقول له انك مانك موجودة هون ...

الطبيب بعد الفحص — مامعك شي منوب ؟

المريض (مبثما) — ولا قرش

الطبيب — اعرف انك فقير ولكني اقول

مامعك شي ، يعني مامعك مرض

المريض — والله مريض كثير يادكثود

الطبيب — شو بتجنس

بين منزوج واعزب

كتب شاب اعزب الى صديق له
متزوج قال :

صديقي العزيز

ربما بلغك اني عمال افتش على عروس
ادعي لي بالتوفيق ، صارلي ستة اشهر تقريباً
وانا حاطط بفكري الزواج لكن ما كنت
شوف واحدة تعجني . هاي طويله وهاي
قصيرة ، وهاي سمينه وهاي سمرا كثير
وهي عائلتها ما بتنفع ، وهي شايفه حالها
وهي خفيفه شوي

والخلاصة دخت وما كنت لاقى
واحدة على ذوقي وانا رايح موت من هل
العيشة هلي عايشها . بدخل عاليه ما بلاقي
فيه حدا يسليني ، ولا بلاقي فيه مين
يحاكيني وحاكيه ، ولاونس اتونس فيه
يعني بلا طول السيرة عيشه مثل الزفت
والحقيقة ما في العن من الوحدة وعيشة
الغزالي وخصوصاً اذا كبر وصار اختيار ...
فيا لكم انتم يا متزوجين بتاكلوا بيتكم
لقمة طيبة ، بتلاقوا مين يطبخلكم ويحيطلكم
ويدار يكم ويعطف عليكم

انا الاسبوع الماضي مرضت ماشفت
قدامي حدا يناولني كباية مي ، ولا واحد
يقول لي شو بتريد وتضايقت كثير من
وحدتي هل السبب حطيت بفكري الزيجة
وانشاء الله ما يمضي كم يوم حنى تشوفي
مع عروستي .

عندي جار ساكن بقفا بيتنا بيشهني
الزيجة ، عنده ثمانية اولاد الله يخليهم ياهن

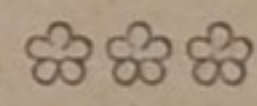
ثلاثة اولاد وخمس بنات وعنده امراتو
مثل فرحة القلب فعندما يعود من شغله
في المساء بهجموا عليه ولاده وبيصروا
يصرخوله بابا ، بابا فبقدر ما يكون تعبنا
لازم ينسى تعبنا عندما يشوف مراتو
وولاده حواله وكذلك حماتو هلي اغلب
الافاق بلاقيها عنده

هل السبب انا عمال احسد المتزوجين
على عيشتهم واتمنى ان يوفقني الله بشي بنت
حلال حتى اخلص من العيشة الملعونة
واخلص من قعدة القهوة وريحتها واقل
في الحتام سلاماتي الطيبة .

كاتبه

صديقك المخلص

(م . ج)



فاجابه الصديق المتزوج بالكتاب
الاتي :

صديقي المحبوب م . ج

بعد السلامات ابدي اني اخذت
مكتوبك وكامل شرحك صار معلوم .
اما من جهة انك حاطط بفكرك الزيجه
الله يوفقك ويوقعك بشي بنت حلال

هاذا كل شي بقلك ياه لكن مو من
جوات قلبي لاننا نحن المتزوجين وقت
منشوف واحد عزابي لاقدامو ولا وراه
منقول من جوات قلبنا نبالو على عيشتو
وبتمنالو نكون مثله وبنلعن هاديك الساعة
هلي تورطا فيها هل الورطة .

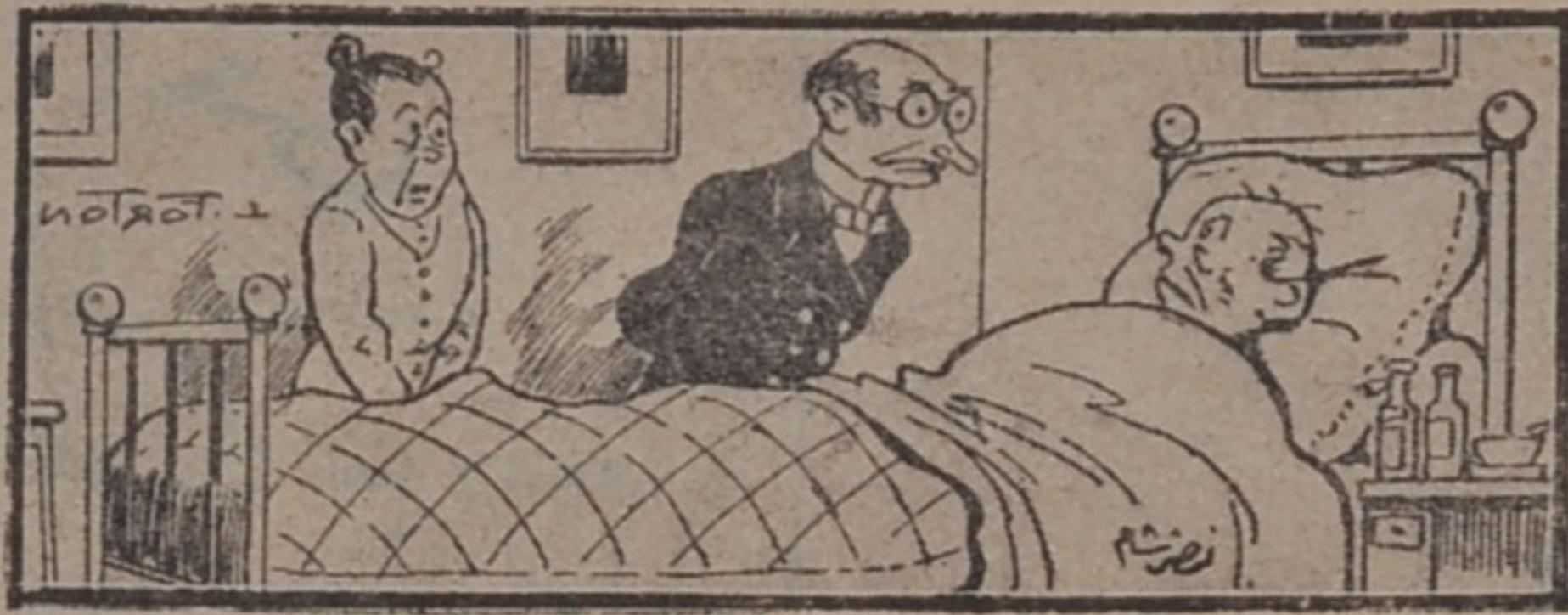
انت مفتكر يا اخي ان المتزوج
وقت يرجع لبيته يتونس بامراتو هادا
وهم ، المتزوج وقت بيجمع هو وامراتو
بتبديء القلاق وبيصير الققال والقليل
ساعة بتقولو ليش حاكيت جارتنا وساعة
بتقولو ليش جيت مساء على البيت وساعة
بتخانقو لانه لعب بوكر ، وساعة بتشكلو
امه او اخواته . والخلاصة بيكون جايه
المسكين محروق نفسه من شغله وبدو
يستريح شوي بالبيت بتجي مراتو وتضايقو
بعملها وغيرتها وما بتعود بتسكت حتى
يشغل لق الصرامي بيناتهم

وهل السبب اذا كنت بدي ناغش
واحدة لما بدي روح لشي مطرح لما بدي
اتعوق شوي عن البيت لما بدي العب
برية بوكر يبقو حاسب مية حساب وكل
البسط هلي بتبسطة يطالعوا من عيوني
عامص ... خصوصاً اذا كانت اصبعه امها
بالنص ...

هاذا من جهة ومن جهة ثانية كل
يوم حضرتها بدها فسطان جديد وكل يوم
بدها برنيطة جديدة وسكرينه جديدة
ولا بتلبس غير جرابات الكي واذا قصرت
عليها ما بتعود تحسن تتصورك بظلمات
الليل وانت بديك تصوير تركض مثل
الكلاب حتى تقدر تكفيها

اما اذا كانت حلوة شوي وانت
اكبر منها بالسن وكانت الشيبات عمال
تحوم حوايها بتصير وقتها مثل هلي بملك
منهم .

فشو بديك يا اخي بهل اللبخة وشوبديك



الطبيب — بقي بقول انك بتشرب عشر كاسات عرق باليوم لازم تصير
تشرب النص
المريض — انا غلطان يادكتور انا بشرب عشرين كاس باليوم

او اميركا بدلا من فرنسا طالما قدم فرنسا
ماطلع منيح عليه

اما اذا كان لا بد له من زيارة فرنسا
فلاوفق له ان يفتش عن شي شيخ ليكتب
له (محبة وقبول) بينه وبينها حتى يمشي الحال
وهلي يكتبو محبة وقبول بهل
الايام بيننا وبين فرنسا اكثر من اهلهم عالقلب

دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان شاكر نعمت الشهباني
ماطلع ممنون منك من الشام
— وخبروا جميل بك الاشقي ان واثق بك
المؤيد عمال يقول انه ما راح يمشي على رايك
ولو ايش ما صار يصير .
— وخبروا عارف نكدان جميل بك الاشقي
عمال يقول عنك ان خطبتك وحكيك وحرركاتك
كلها عمال تدل على انك رجل ذكي مش عاقل
— وخبروا شاكر نعمت بك ان الحاج ربيع
المقاري عمال يحكي عليك في الشام شي طالع وشي
نازل وعمال يقول انو مالك جنس التأثير والتفوذ
بحلب .

— وخبروا واثق بك ان جيدر بك مردم بك
عمال يقول انك اجبرته على الاستقالة لاسباب
سياسية وخصوصاً بشأن مسألة الانتخابات
— وخبروا جميل بك الاشقي ان ثروت
افندي الجعفري عمال يقول انه راح لبيروت
واستحصل على قرار يخالف القرار هلي عملتو من
شانو نكايه فيك

الرجل ما بتدب . .

فارس بك الخوري شفي والحمد لله
من الوقعة هلي وقعها وخرج من بيته
بالسلامة

فجن نهنته من صميم قلبنا وتنصحه
بهذه المناسبة ان لا يعود يفكر ابدأ بالسفر
الى فرنسا لانه كلما عزم حضرته على
السفر يقع في ورطة تجعله يتأخر او يبطل
فتد ثلاث سنوات قرر ان يرحل
هذه الرحلة وما كاد ينجز معاملات (الباس)
حتى فاجأته الحكومة بامر نفيه الى الحسجة
وفي الشهر الماضي صمم السفر الى
فرنسا ايضاً واخذ يعد عدته ولكنه وقع
من السيارة قبل ان يبتدأ بمعاملات الجواز...
وهذا مما يدل على ان بينه وبين
فرنسا ما كل ها القدم مليحة ومما يدل ايضاً
على ان (القضاء والقدر) مشتلق على درجة
علاقتهم مع بعضهم

لذلك تنصحه ان لا يعود يفكر قط
بفرنسا احسن ما يصيبه لاسمح الله اعظم
ما اصابه . . .

وتنصحه ايضاً اذا كان لا بد له من
السفر الى اوروبا ان يحط براسو انكلترا

بهل القيد وهل الخلاية هلي عمال تسعى
تخطها برقتك . . .

اما من جهة الاولاد هلي حسدت
جارك عليهم وقلت عنهم انهم مثل فرحة
القلب فاسمح لي ان اقول لك ان تجارة
الاولاد العن تجارة بالعالم . اولاً لانه بدهم
مصروف ييشق الذقن شق ثانياً لانك
بدك تهكل همهم هادا ضعف هادا سخن
هادا وقع هادا مات . والخلاصة بتموت
الف مودة من شانهم ووقعت يكبروا ان
كنت غني يصيروا يدعوا الله يموتك حتى
يورتوك وان كنت طفران يصيروا
يخجلو فيك ويبتمنو يتخلصوا منك . . .
اما اذا كان عندك بنات فبدك تبقى حامل
همهم للمات

اما ان المرا بتحمل الرجال بكبرتو
هادا صحيح بس اسأل هل يوازي انك
تحمل امراتك ثلاثين اربعين سنة حتى
تحمك اربع خمس سنين فقط لا غير ؟؟
يا اخي انتو الغزاية عايشين بنعمة
لكن مانكم مقدرينها ويمكن الله عاميلكم
عيونكم حتى يعمر الكون

لا تفكر اني عمال بالغ اذا كنت
بتريد اسأل غيري من المتزوجين هلي
بيريدولك الخير . وفي الختام اقبلك عن
بعد ودمتم لصديقك .

صديقك

ك . ر

المضحك المبكي — ما رأي اخواننا
المتزوجين بكتاب اخونا ك . ر

يا اخي

انا بعرف انك مهموم
وبعرف انك بدك تنفخ وتمنجه
وبعرت انك عمال تدور على سيكارات
طيبة وما كنت تلاقيها ...

فاسمع مني وروح اشرب سجائر طارق
او سجائر العلم . او الهلال . او النجمة .
او دخان بافرة التي يصنعها معمل شراباتي
المشهور بتدعيلي بالخير وبتكون مبسوط
كثير لان فيها نفس الدخان التركي
والمكدوني

الى السيدات

مسحوق باريز
احسن بودرة تريل الكاف والنمش
وتتقي الوجه
المستودع العام
صيدلية الحنبلي : سنجدار

اقلام واترمان وتصلحات جميع اقلام
التجوير براويز متنوعة الاشكال والقياسات
وادوات حديثة في محل :

محمود البيروتي شارع رامي
الاسعار متهاودة جداً

برسل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت
ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر ، جريبه في منزلك اذا كنت لم تستعمليه
حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة
البرسيل لايحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب ويطلب من محلات السهانة

الشربت الباريزيت

المركة من خلاصة القواكه

اوصى بها جميع الاطباء لانها :

نباتية . لذيدة الطعم . سريعة التأثير

المستودع العام صيدلية بدري ضباعي : دمشق

ورق الشام

افخر ورق سجائر في العالم نال اكبر
الشهادات الصحية من معارض اوروبا

حاز على الوسام الذهبي الاول من المعرض
الصناعي بدمشق لتفوقه على كافة ورق
السجائر بعد التحليل الكيموي

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حلب من وكيلها السيد عبد الودود الكيالي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبلة من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

توفيق وكامل وسعيد كحالة

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

معامل حياكة على الطراز الحديث

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ،
كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كذابايات
كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

والتعب والوزن
كنت لم تستعد

من المروءة
لـ كافة
ي

الجهان
مد القادر العظيم
الودود الكبير
فيق الشامي
مصباح شريف
حميد الطاهر
مصطفى الطاهر
الحاج نجيب
ابراهيم منير

ز سائين
كالباب